

## ГОДИШЊИ САДРЖАЈ БАГДАЛЕ (2017)

### ЕСЕЈИ, СТУДИЈЕ, ЧЛАНЦИ

|  |     |
|--|-----|
| <i>Влаховић Гордана</i> : Тротомна епска сага  | 511 |
| <i>Ђорђевић Милош</i> : Срећна рука Мирослава Егерића  | 511 |
| <i>Егерић Мирослав</i> : Хаос и етика  | 512 |
| <i>Јакшић Предраг</i> : Монодрама Дивне Вуксановић   | 511 |
| <i>Јовановић Александар</i> : О ономе што се не може надокнадити (над песмом „Ветар и дажд“ Верољуба Вукашиновића) | 511 |
| <i>Јовановић Бојан</i> : Искушења слободе у контексту нових медија   | 514 |
| <i>Јашовић Предраг М.</i> : Враћање човеку Јанка Вујиновића  | 513 |
| <i>Керовић Радивоје</i> : Медијализација свијести, вјештачки свијет и смисао филозофије                            | 513 |
| <i>Кесић Снежана</i> : Раде Драинац у полемичком дискурсу југословенске књижевне сцене између два светска рата     | 514 |
| <i>Микић Радивоје</i> : Облик и значење у роману „Кад су цветале тикве“ Драгослава Михаиловића (са литературом)    | 511 |
| <i>Пантић Михајло</i> : Мала прича о тиквама, и још понечем  | 513 |
| <i>Петровић Милош</i> : Расправа Човека и Анђаме (Роман <i>Бајка</i> Д. Ћосића)                                    | 514 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Петровић Томанић Оливера</i> : „Срце таме“ (1902):<br>Империјализам и расистички стереотипи | 512 |
| <i>Поповић Бојана</i> : Позоришне<br>критике Радета Драинца                                    | 511 |
| <i>Рајковић Јелица</i> : Значај и значење<br>кола у српској народној традицији                 | 512 |
| <i>Руђинчанин Бошко</i> : Душан Матић<br>о поезији као изразу могућег                          | 511 |
| <i>Шешлак Мирко</i> : Устројство<br>друштва у Шекспировом „Отелу“                              | 511 |
| <i>Шљукић Марија</i> : Београд у очима<br>Светлане Велмар Јанковић                             | 513 |

## ПОЕЗИЈА

|  |     |
|--|-----|
| <i>Алексић Јана</i> : Југословен,<br>Флора и фауна, Опседати ведрину                           | 513 |
| <i>Бакрач Милица</i> : Запој и веруј, Песнику,<br>Јав из Црне Горе, Песма љубави и песма смрти | 512 |
| <i>Влајић Гордана</i> : Буђење, Чекање   | 513 |
| <i>Вукашиновић Верољуб</i> : Молитва<br>Богородици Пивској и Љубостињској                      | 513 |
| <i>Вучићевић Милан</i> : Терен после пљуска,<br>Старица и море 3, Цртица бр. 8                 | 512 |
| <i>Деветак Небојша</i> : Бела пена   | 514 |
| <i>Ђорђевић Драгослав</i> : Стабло среће,<br>Берба плодова                                     | 513 |
| <i>Ђорђевић Стефан</i> : Камен, Чувај се   | 513 |
| <i>Заблаћански Анђелко</i> : Русалка у жени, Плавет  | 512 |
| <i>Јововић Ранко</i> : Пет песама  | 514 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Крстић Славиша: Сонет о заједничком писању, Кост, Киша. Слова. Глас</i>                   | 511 |
| <i>Карановић Војислав: Звуци, Реч, Бескућник</i>   | 513 |
| <i>Лакушић Илија: Песме</i>  | 513 |
| <i>Мандић Зоран М.: Преписивање биографије из заборава</i>                                   | 511 |
| <i>Недељковић Живорад: Хладна планина, Људска сећања, Сасуд, Описи тела</i>                  | 512 |
| <i>Ристовић Јевросима: Испричане су приче, Селим се полако у речи</i>                        | 512 |
| <i>Ризингер Иван: Лелујам</i>  | 511 |
| <i>Цвијетић Мићо: Очево новчаник</i>   | 511 |
| <br>   |     |
| <i>Песници Косова и Метохије</i>   | 514 |
| <i>Новица Соврлић, Ранко Ђинових, Милан Михајловић, Ратко Поповић, Миомир Мики Јовановић</i> |     |

## ПРИЧА

|   |     |
|---|-----|
| <i>Вуксановић Дивна: Изложба</i>  | 514 |
| <i>Денић Драгана: Кућа пуна осмеха, Са источне стране</i>   | 511 |
|   | 512 |
| <i>Крстић Славиша: Запис о бар-кодovima</i>   | 512 |
| <i>Лапчевић Небојша: Лествичник</i>   | 513 |
| <i>Латиновић Милош: Гледајући на врх хотела Кампински док пада киша у Прагу (Према „Сновима“ Франца Кафке), белешка о писцу</i> | 514 |
| <i>Ненезић Љубица: Тражење прелаза</i>  | 512 |

*Халиловић Енес*: Трен, Појављивање,  
Лист јасике, Чудна игра, Сексуалност 513

## ПРЕВОДИ

|  |     |
|--|-----|
| <i>Шест бугарских песникања</i><br>(препевао Бранко Ристић)  | 511 |
| <i>Бојанова Роза</i> : Пред црквом на мору, Госпoде,<br>Толико много времена, Анђеоско перце                           | 511 |
| <i>Клас Бина</i> : Мале светлости, Ако је сан  | 511 |
| <i>Попова Надја</i> : Обрачун, И вода је тиха  | 511 |
| <i>Филкова Федја</i> : Лептири, Растојање, Несаница  | 511 |
| <i>Филчева Левена</i> : Она, Хладно  | 511 |
| <i>Христова Виолета</i> : Трешчице оптимизма,<br>Осмехни се чак и без повода   | 511 |
| <i>Из украјинске прозе</i><br><i>Масљаник Олександр</i> : Туђа жена  | 511 |
| <i>Из белоруске поезије</i><br>(превела Дајана Лазаревић)  | 512 |
| <i>Дашкевич Вјачеслав</i> : Србија   | 512 |
| <i>Мјатлицки Микола</i> : Болна песма  | 512 |
| <i>Панчанка Пимен</i> : Матерњи језик, Крик сојке  | 512 |
| <i>Из америчке прозе</i><br>(превео Војкан Губеринић)<br><i>Хајсмит Патриша</i> : Човек који<br>је књиге писао у глави | 512 |

*Из америчке поезије*  
(превео Томислав М. Павловић)  
*Ален Гинзберг: Америка* 514

## БЕСЕДЕ ПОВОДОМ ПЕСНИЧКИХ НАГРАДА

**Награда „Заплањски Орфеј“**  
*Вукашиновић Верољуб: Песник и његово бреме* 511

**Награда „Јефимијин Вез“**  
*Максимовић Мирослав: Песнички вез* 512

**Награда „Задужбине Бранка Ћопића“**  
*Цвијетић Мићо: О награди и поводом награде* 511

## ПОЗОРИШТЕ, УМЕТНОСТ

*Спасоје Ж. Миловановић: Ескаписти*  
свих земаља уједините се  
(Јелена Кајго: Невидљиви људи,  
Народно позориште Ужице) 514  
*Браловић Милош: Нови путеви вокалне лирике* 511  
Спасић Сузана: Ољина духовна  
грађевина синтезе (поводом изложбе  
заоставштине Оље Ивањицки) 514

## ПРИЛОЗИ ИЗ ИСТОРИЈЕ

|   |     |
|---|-----|
| Из историје Крушевца  |     |
| <i>Бојић Славољуб</i> : Име Крушевца -<br>стварност и легенда | 512 |
| Обрадовић Драгиша: Култура простора                           | 512 |

## ОСВРТИ

|   |     |
|---|-----|
| <i>Андрић Радомир</i> : У процепу сневаног и стварног<br>(Весна Радовић: Фирентински шал)                                     | 512 |
| <i>Бакић Илија</i> : Изазови трајања у другој кући<br>(Александар Б. Лаковић, Силазак анђела)                                 | 513 |
| <i>Влаховић Гордана</i> : Мозаик препознатљивих слика<br>(Иван Ивањи: Мој лепо живот у паклу)                                 | 513 |
| Љути пожар година<br>(Радмила Лазић: Угризи живот)  | 514 |
| <i>Лазаревић Велибор</i> : Век посвећен књизи   | 514 |
| <i>Лаковић Александар Б.</i> : Доступна<br>трансценденција и метатекстуалност<br>(Селимир Радуловић: Сенке осмог еона)        | 511 |
| Књига дијалога и опрека<br>(Мирко Демић: Ћутања из горе)  | 514 |
| <i>Мандић Зоран М.</i> : Поезија у славу Октобарске<br>револуције или титоизма 20. века<br>(Душан Опачић: Поезија револуције) | 514 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Марјановић Воја</i> : Песме за децу<br>Миомира Милинковића<br>(Миомир Милинковић: Неизбежно)     | 512 |
| <i>Петровић Милош</i> : Унутарње средиште путописа<br>(Драган Драгојловић: Путописи, Просвета 2016) | 511 |
| Широки хоризонти<br>(Живадин К. Митровић: Париски разговори)  | 512 |
| Преокрет стварног у фиктивно<br>(Михајло Пантић, Када ме угледа оно што тражим)                     | 513 |
| <i>Трајковић Данијела</i> : Заточеник у песми<br>(Обрен Ристић: Сутрашњи варвари)                   | 511 |
| <i>Турјачанин Зорица</i> : Увијек ново<br>расцветавање метафора<br>(Миљко Шиндић, критичар поезије) | 514 |
| <i>Цвијетић Мићо</i> : Меланхолична лирска кантилена<br>(Вера Србиновић: Хује песме)                | 513 |
| <i>Шкорић Виктор</i> : Верност самом себи<br>(Дамир Малешев: Време одбране)                         | 514 |