

## ВЕК ПОСВЕЋЕН КЊИЗИ

***Научне синтезе Слободана Симоновића,  
(Велибор Лазаревић, Ивана Стефановић)  
Завичајни музеј Жупе, Александровац, 2017.***

Недавно се у издању Завичајног музеја Жупе појавила књига посвећена стваралаштву мр Слободана Симоновића. То је заправо збирка критика, есеја и рецензија о Слободану Симоновићу и његових текстова о другима. Састоји се из четири дела: *Други о научном раду Слободана Симоновића* (19 радова), *Из стваралаштва аутора* (33 рада), *Библиографија...* (7 области) и *Прилози и рецензије*.

Учинак и вредност рада Слободана Симоновића у књижевности, библиографији, енциклопедистици и другим областима одмеравали су и вредновали Зоран Мих. Крапчевић, Милентије Ђорђевић, Александар Станковић, Милован Гочманац, Никола Страјнић, Велибор Лазаревић, Миломир Стевић, Славољуб Марковић, Драгана Дебељковић, Раде Станковић, Драгомир Бонцић, Марија Манојловић, Момчило Златановић, Јован Јањић и Радмила Мишић.

Критички, есејистички и научни радови Слободана Симоновића посвећени су делима Иве Андрића, Бранка Миљковића, Борисава Станковића, Аугуста Цесарца, Зорана Крапчевића, Књижевне омладине Крушевца, Добривоја М. Лисинца, Петра Петровића Његоша, Милосава Ђалића, Бранка Ристића, Станка Кораћа, Звездана Јовића, Милета Костића, Дарка Михајловића, Миомира Панина, Саве Урошевића, Стевана Сремца,

Јована Хаџи Васиљевића..., али и крушевачкој периодици, срушеним мостовима у НАТО агресији 1999, Старим црквама, црквинама, манастирима и манастириштима на Копаонику.

Све то указује на широко знање и интересовање Слободана Симоновића и његову жељу да писаним трагом остави сведочанство о делима и животу значајних стваралаца и вредностима завичаја, да се не забораве.

И када је писао своје научне радове о српским класицима и завичајним ствараоцима или догађајима, Слободан Симоновић је настојао и успео да своја дела угради у културну мапу крушевачког краја и Србије. Симоновић је оставио неизмерну задужбину писану са чудесном научном и уметничком акрибијом, а на ползу садашњим и будућим истраживачима.

Поред наведеног, Симоновић је стигао да оствари три монументална дела *Библиографију крушевачке периодике*, *Библиографију рукописа Крушевца и околине* и *Енциклопедију Крушевца и околине*, (три издања) и других књига (укупно 19), приредио 14 књига, писао о родној Дубници и Дубничанима, врањском крају, рецензије, предговоре, поговоре, критике и есеје; основао библиотечки часопис, завичајно одељење при Крушевачкој библиотеци, покренуо богату издавачку делатност, сарађивао у бројним часописима и листовима, уређивао књиге и часописе...

Ова драгоцену књига сведочи о 47 година истраживања у југословенским и светским установама и писању животописа сатканог од научних дела. Из ње се може сагледати Симоновићев богат и садржајан живот трудољубивог крушевачког интелектуалца и научника који, поред Адама Стошића, нема премца у крушевачкој средини.

Велибор ЛАЗАРЕВИЋ